

VÉRIFIER LES DISPOSITIFS SON ET AUDIO SOUS WINDOWS

Vérifications préalables à l'utilisation du logiciel AUDACITY pour l'enregistrement et l'édition d'audio numérique.

1. Vérifier que le casque et le micro sont correctement branchés !

2. Démarrer / Configuration / Panneau de Contrôle / Dispositifs d'audio et de son.

Ouvrir un à un les 5 menus de la fenêtre :

Volume	Sons	Audio	Voix	Hardware
	Volume / Contrôle du volume		Enregistrement de voix	
Régler au niveau convenable. Cocher l'option "Ajouter icône "	Vérifier que les cases "Silence" ne sont pas cochées.	Montre les dispositifs de notre PC	Vérifier que la case "micro" est cochée	Vérifier qu'aucun message d'erreur ne s'affiche sur la liste

3. Système parallèle de vérification

Démarrer / Programmes / Accessoires / Entretien / Contrôle du volume /

Menu Options / Propriétés →

* Lecture :

Cocher toutes les cases **sauf** Micro

* Enregistrement :

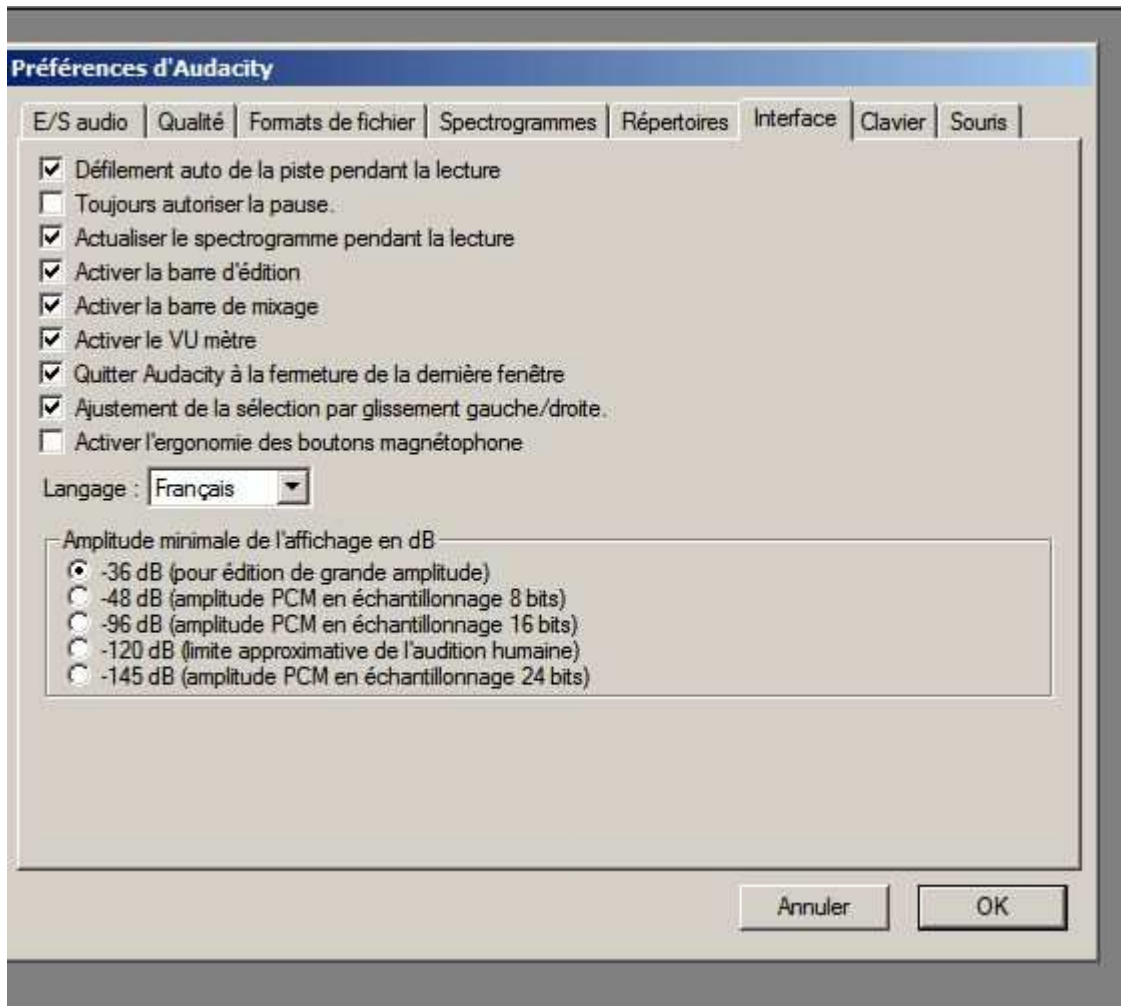
Cocher toutes les cases **sauf** CD d'Audio

AUDACITY : GUIDE D'UTILISATION DU LOGICIEL DE CRÉATION ET D'ÉDITION DE SON

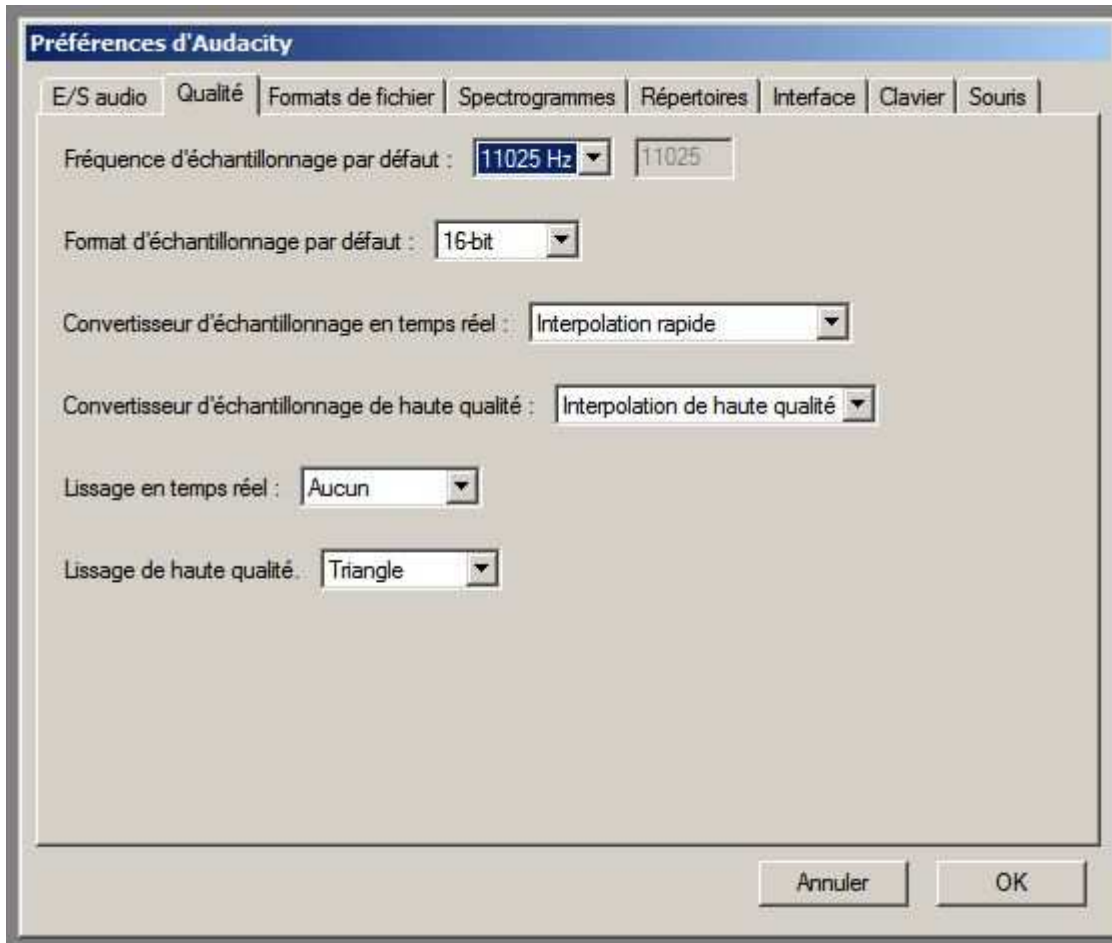
Réglage des paramètres Audacity juste après l'installation du logiciel.

1. Menu Fichier | Préférences | Interface | Français

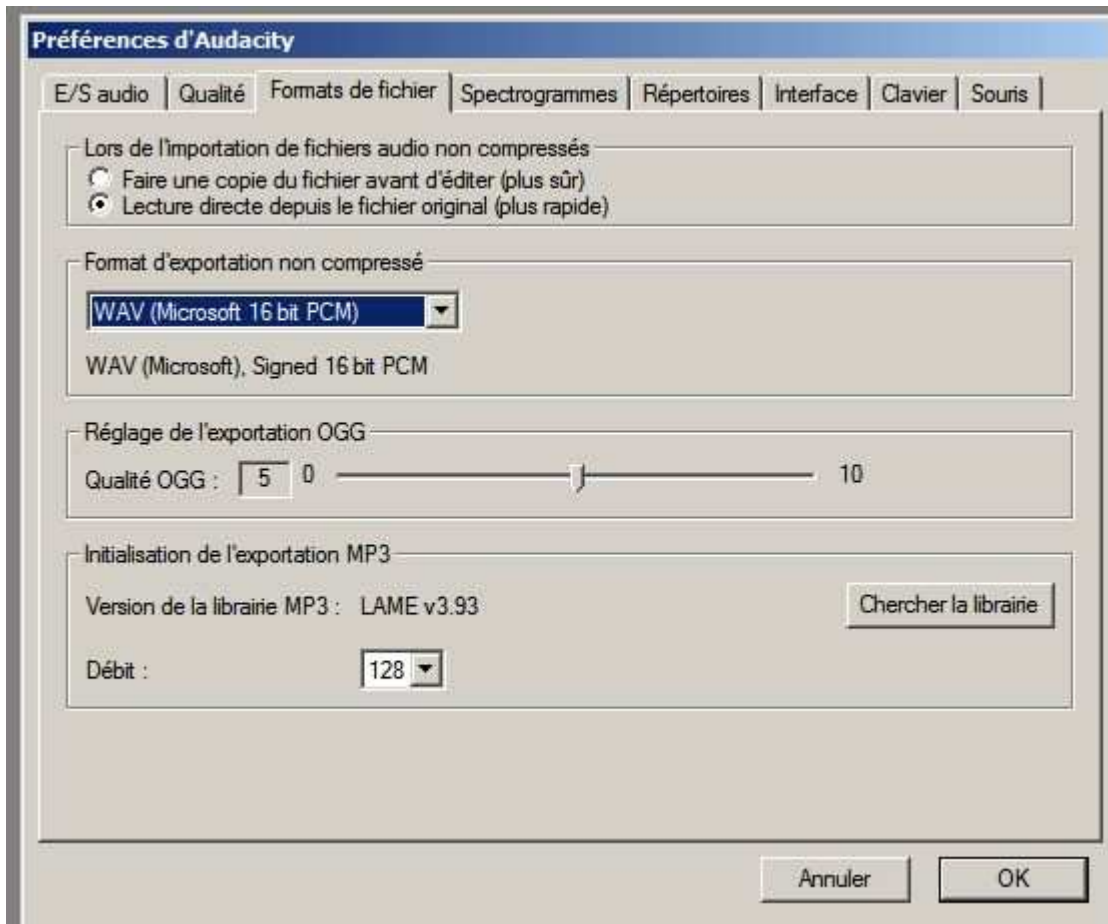
Permet de choisir la langue de l'interface du logiciel (cochez "Français")



2. Menu Fichier | Préférences | Onglet Qualité de l'enregistrement
Choisissez les valeurs 16 bit & 11025 Hz.



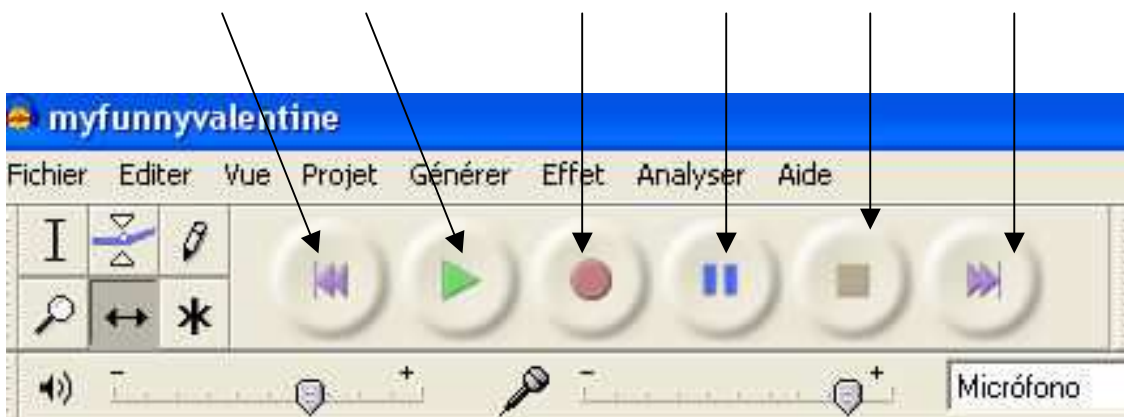
3. Menu Fichier | Préférences | Onglet Formats de fichier



4. Présentation des caractéristiques du logiciel:

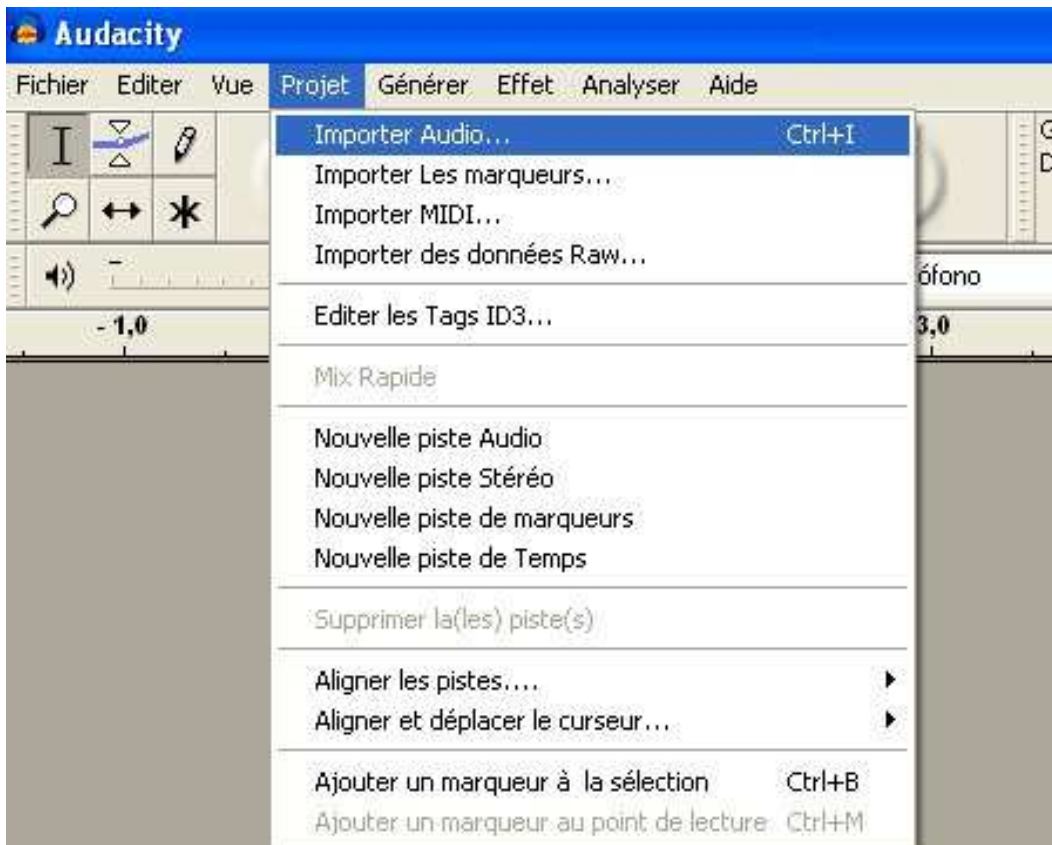
Boutons principaux :

Retour au début | lecture | enregistrer | pause | arrêt | aller à la fin

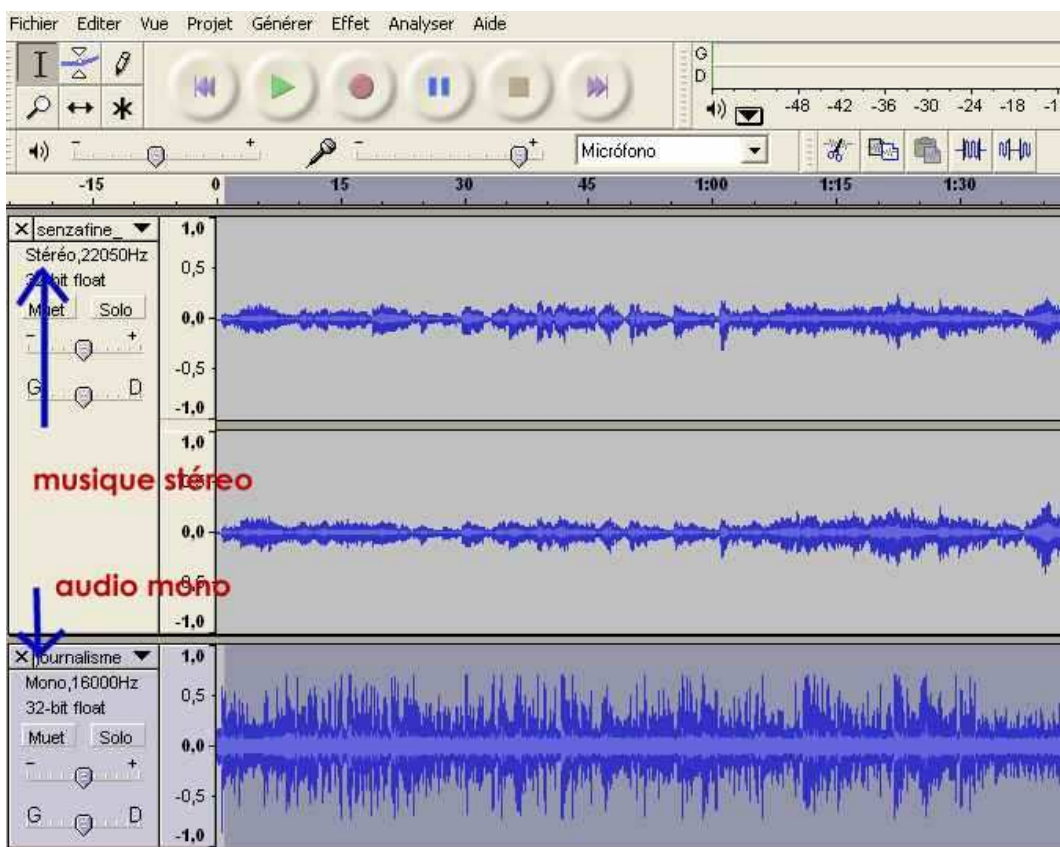


5. Importer un fichier audio .mp3 ou .wav d'un répertoire AUDIO

Menu Projet | Importer fichier



Voici l'onde sonore que l'on obtient sur une piste (mono) ou sur deux pistes (stéréo)



6. Pour écouter le fichier, appliquer au fichier-échantillon les commandes suivantes :

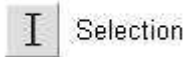


6.1. Ajuster le projet à la fenêtre : icône ajuster projet à la fenêtre

Si l'enregistrement est très long, cette commande nous permet de voir le fichier en entier.

6.2. Pour écouter l'enregistrement, on peut commencer soit par le commencement, soit par un point précis du fichier.

Dans ce cas, on marque ce point de démarrage avec l'icône curseur :



L'audio est lancé et on procède à l'écoute. Enfin on clique sur le bouton désiré :

bouton Retour au début | Bouton Lecture | bouton Pause | bouton Arrêt | bouton Aller à la fin

7. Édition d'un morceau de votre fichier audio:

Cliquer-glisser sur le spectrogramme pour sélectionner le morceau voulu.



On peut éditer cette sélection :

Dupliquer la sélection : Menu Éditer | Dupliquer

Effacer la sélection : Menu Éditer | Effacer

Appliquer un silence : Menu Éditer | Silence

Menu Éditer : Ne garder que la sélection → Efface tout le reste

IMPORTANT : Pour sauver la partie sélectionnée :

Menu Fichier : Exporter la sélection comme un nouveau fichier mp3

8. Appliquer des effets à un morceau sélectionné ou au fichier audio en entier .

Audacity est un logiciel puissant qui offre un grand nombre d'effets de son, dont un certain nombre d'effets avancés qu'on n'utilise pas tous les jours. Par contre, nous listons ci-dessous, ceux qu'il est intéressant de connaître et d'appliquer sur nos enregistrements au besoin.

Cliquer Menu Effets |

Effet d'amplification

Effet de compression

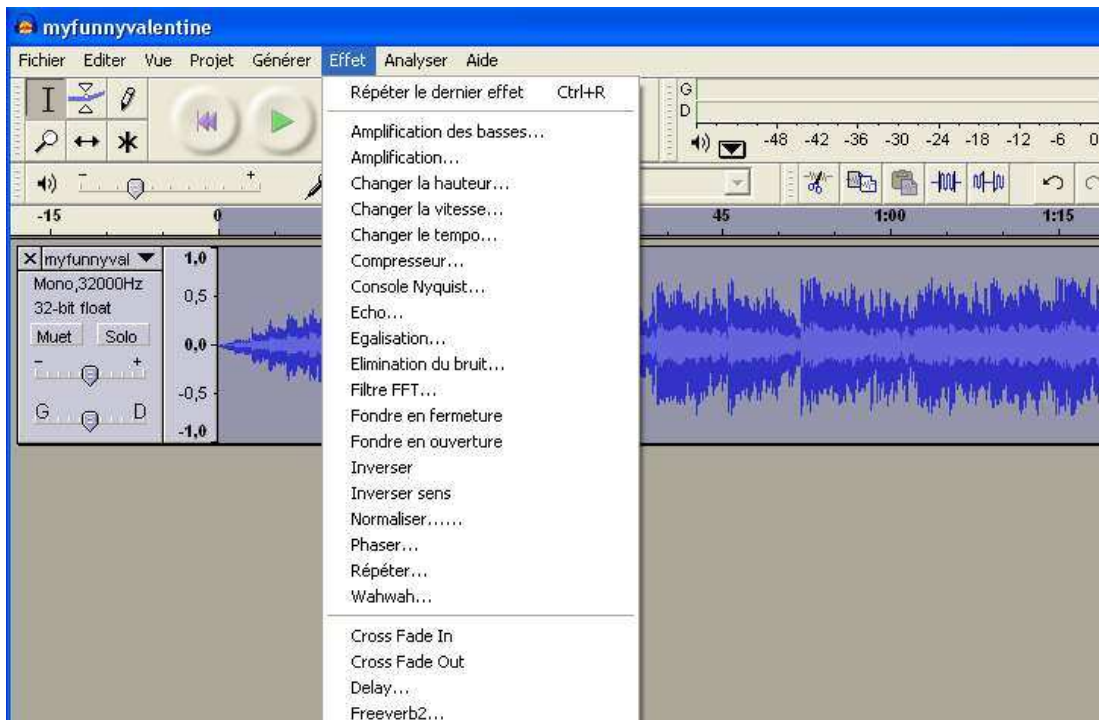
Effet d'égalisation

Effet d'écho

Effet de fonte en ouverture

Effet de fonte en fermeture

Effet de changement de vitesse | tempo (+/- 5% max)



9. Enchaînement d'enregistrements (séquences) dans un projet.

Ce qu'il faut savoir lorsqu'on veut enregistrer plusieurs séquences :

Lorsqu'on décide d'enregistrer plusieurs séquences, (soit celles d'une même personne, soit celles de plusieurs personnes d'un groupe), on peut arrêter l'enregistrement avec le bouton "pause", puis continuer d'enregistrer : l'onde sonore apparaît alors **dans une seule piste.**

Par contre, si on utilise le bouton "arrêt", l'onde sonore de chaque nouvel enregistrement apparaît **dans une piste différente.**

Dans ce dernier cas, -celui d'un enregistrement réalisé sur plusieurs jours, par exemple-, avant de sauvegarder le tout au format voulu (.mp3 ou .wav), il faut

- a. tout sélectionner (menu édition)
- b. aligner les pistes (icône déplacement)
- c. mixer les pistes (menu projet)

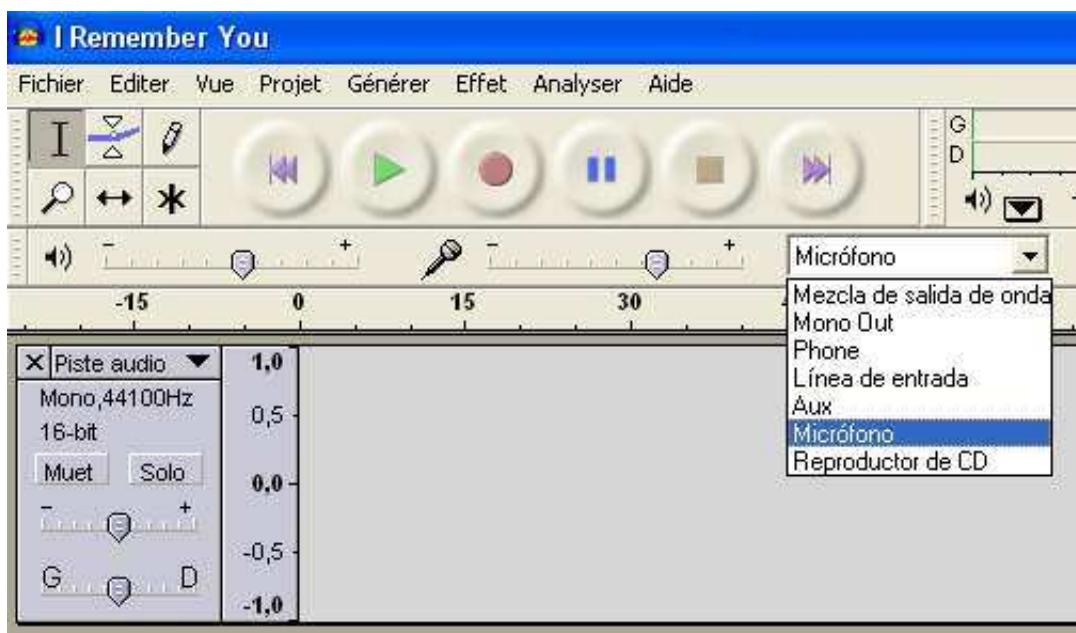
9.1. Enregistrement d'un projet multipiste d'un groupe de personnes

Menu Projet | Nouvelle piste audio | Enregistrement de la séquence 1 sur la piste 1



The screenshot shows the Audacity interface with three audio tracks. The first track, labeled 'séquence 1 enregistrée par A', shows a recorded waveform. The second track, labeled 'séquence 2 enregistrée par B', has a red arrow pointing to its start with the text 'on sélectionne la séquence 2 en entier et on déplace le début de la séquence 2 à la fin de la séquence 1'. The third track, labeled 'séquence 3 enregistrée par C', has a red arrow pointing to its start with the text 'on sélectionne la séquence 3 en entier et on déplace le début de la séquence 3 à la fin de la séquence 3'. At the bottom, a blue text box states: 'Enfin on mixe les différentes pistes dans un seul projet Menu Projet : Mixage rapide et on exporte l'ensemble au format mp3'.

9.2. Enregistrement de la séquence 1 : Cliquer sur le bouton rouge-enregistrement, puis sur le bouton "Pause" lorsque vous avez fini votre intervention |



The screenshot shows the Audacity interface with the 'I Remember You' project open. The 'Mикроfono' (Microphone) input is selected in the dropdown menu. The interface shows the recording controls and the audio input selection menu.

Veiller toujours à cocher "microphone" comme source d'entrée audio.

9.3. Enregistrement des séquences 2, 3 et suivantes : Cliquer sur le bouton rouge, puis sur le bouton « Pause » lorsque vous aurez fini votre intervention. Vous avez donc enregistré votre séquence sur la piste 2 du projet.

Les autres membres du groupe enregistrent tour à tour les autres séquences du projet.

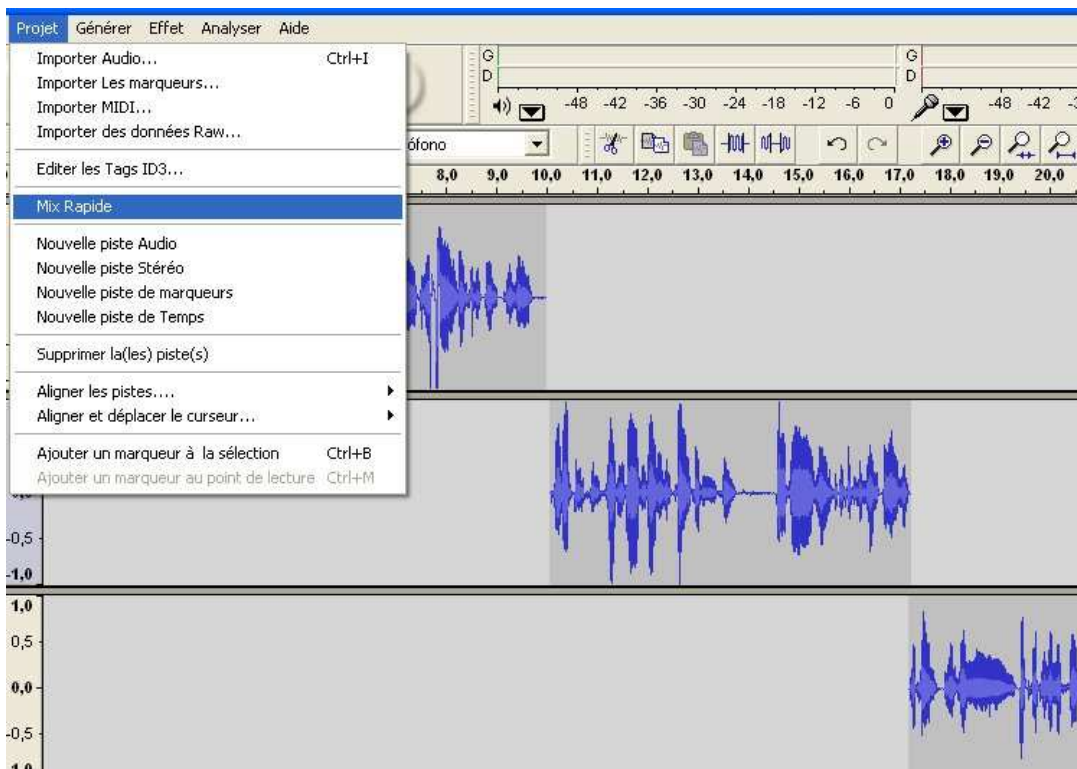
séquence 1
enregistrée par A

on sélectionne la séquence 2 en entier et on déplace le début de la séquence 2 à la fin de la séquence 1 → **séquence 2**
enregistrée par B

on sélectionne la séquence 3 en entier et on déplace le début de la séquence 3 à la fin de la séquence 3 **séquence 3**
enregistrée par C

Enfin on mixe les différentes pistes dans un seul projet
Menu Projet : Mixage rapide
et on exporte l'ensemble au format mp3

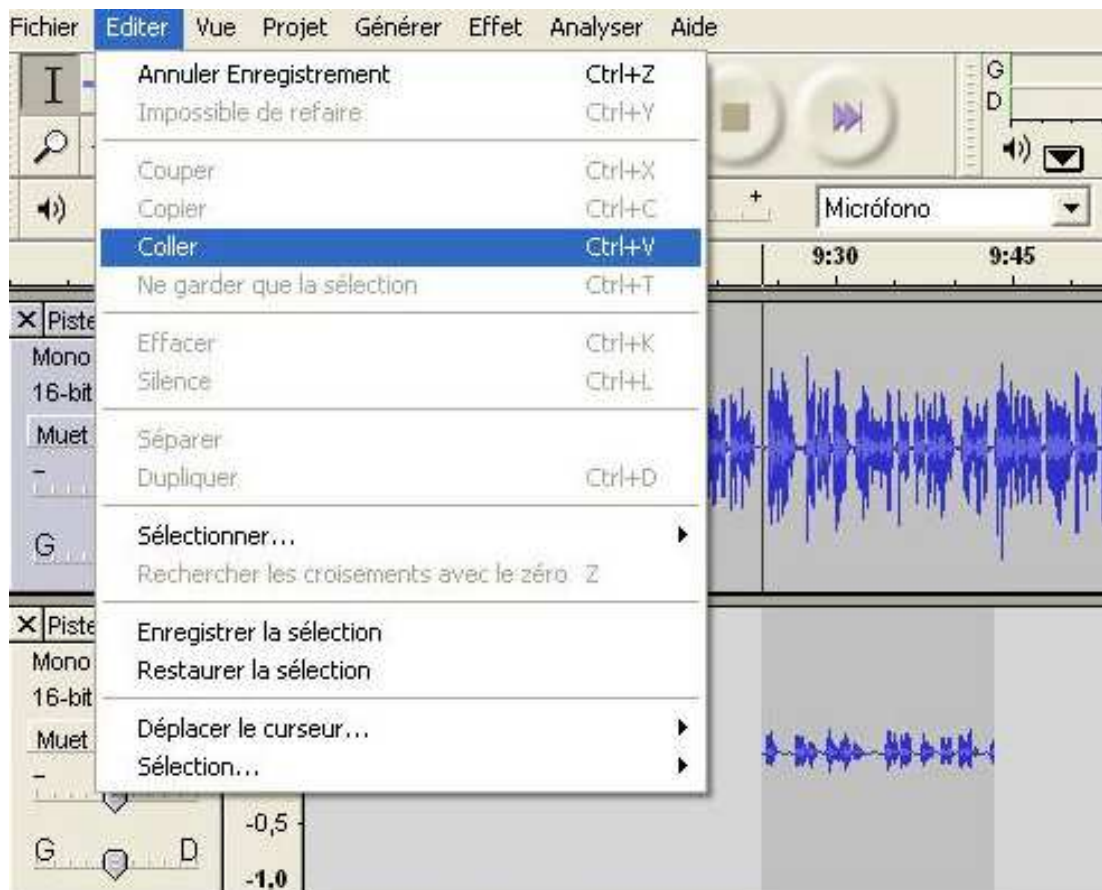
1. Voici les différentes séquences enchaînées après déplacement, prêtes au mixage



9.5. Insérer un morceau audio dans un fichier préalablement enregistré

Il arrive que l'on désire effacer une partie de notre enregistrement pour le remplacer par un autre morceau. Dans ce cas, suivre les démarches ci-dessous :

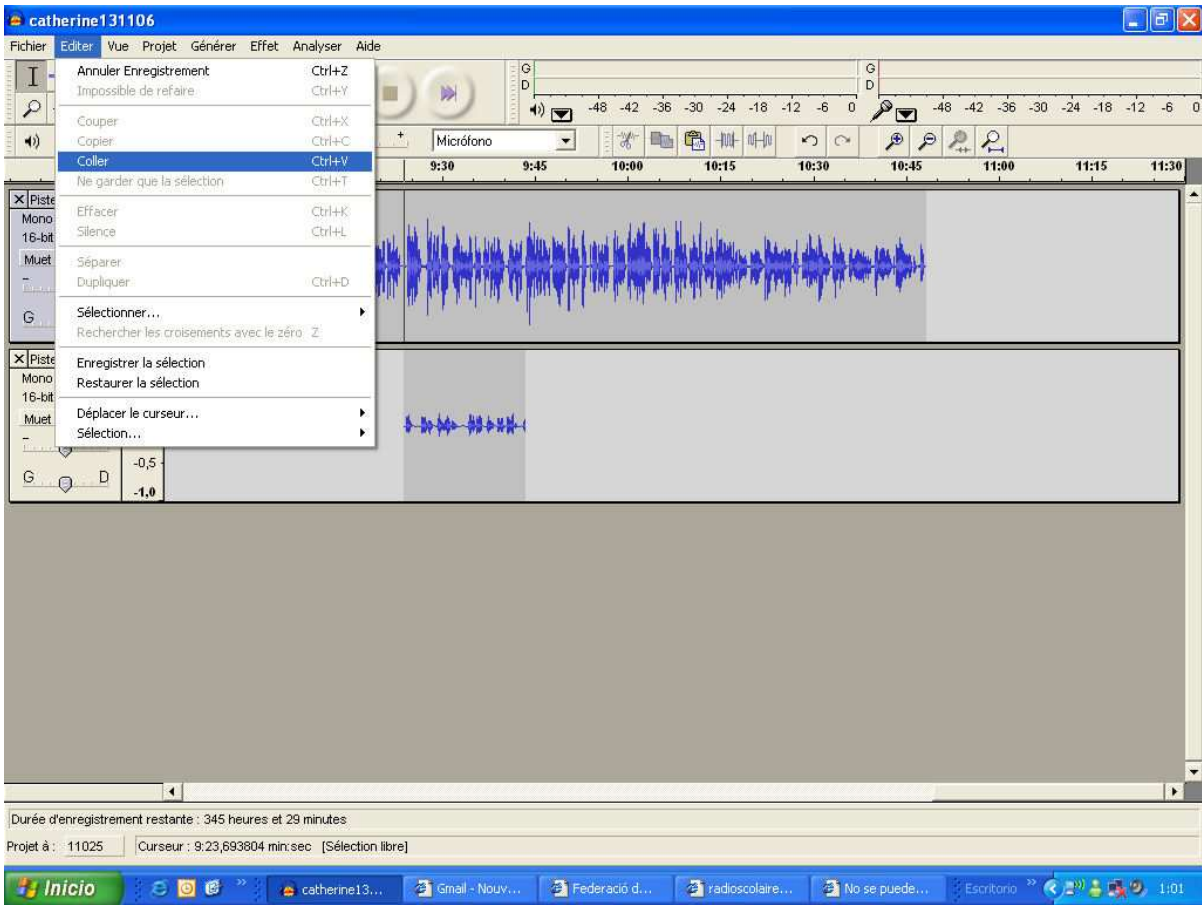
- a. effacer la partie indésirable
- b. enregistrer sur une nouvelle piste l'audio de remplacement
- c. sélectionner le nouveau morceau (menu editer | sélectionner)
- d. copier-coller cette sélection sur le fichier de base



1. Cliquer sur la piste pour marquer le point exact d'insertion
2. Cliquer sur le bouton rouge-enregistrer

L'enregistrement apparaît sur une nouvelle piste, en bas de la piste principale.

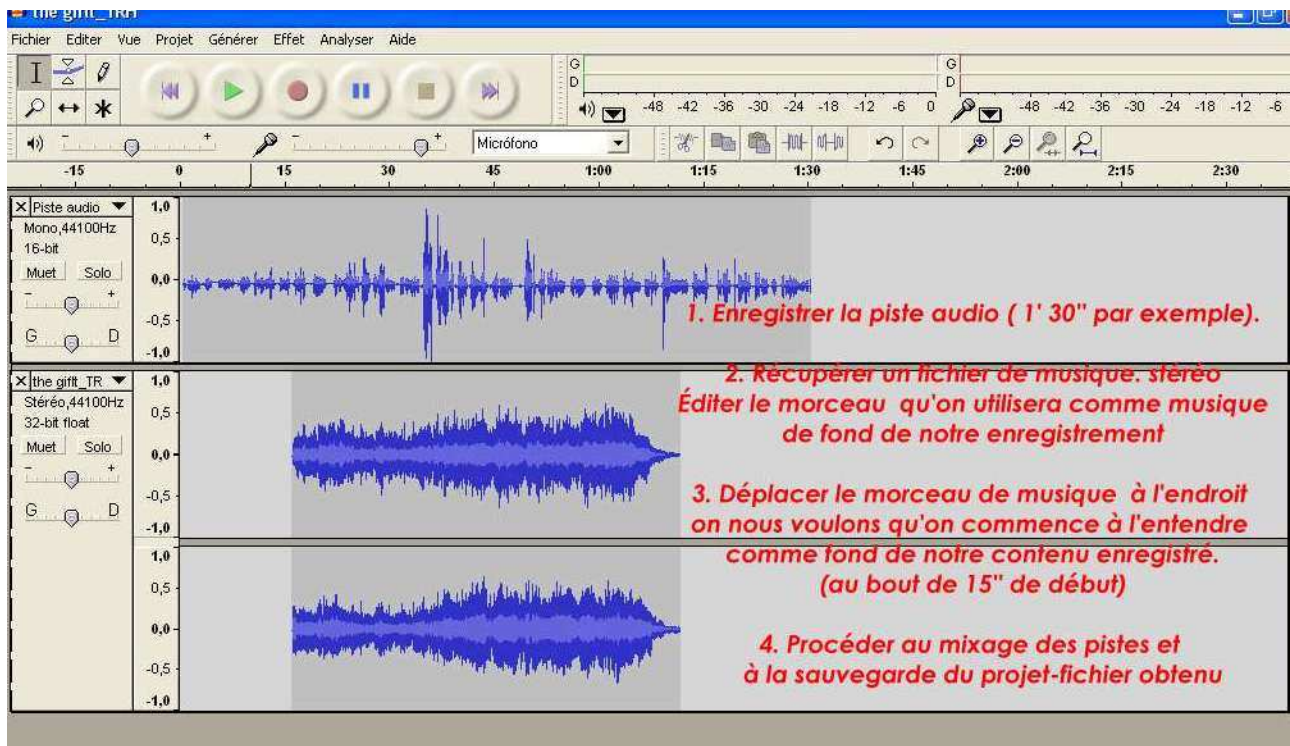
3. Ouvrir le Menu Éditer | et cliquer sur Coller
4. Le morceau enregistré est automatiquement inséré dans l'enregistrement principal.



10. Enregistrement d'un fichier avec un fond sonore

Suivre les démarches suivantes:

- a. Enregistrer le fichier audio principal
- b. Importer un fichier sonore (musique stéréo)
- c. Editer le morceau sonore : sélectionner une partie du fichier sonore



The screenshot shows the Audacity software interface with three audio tracks. The top track is labeled 'Piste audio' and has a red annotation: '1. Enregistrer la piste audio (1' 30" par exemple)'. The middle track is labeled 'the gift_TR' and has a red annotation: '2. Récupérer un fichier de musique. stéréo Éditer le morceau qu'on utilisera comme musique de fond de notre enregistrement'. The bottom track is also labeled 'the gift_TR' and has a red annotation: '3. Déplacer le morceau de musique à l'endroit on nous voulons qu'on commence à l'entendre comme fond de notre contenu enregistré. (au bout de 15" de début)'. A fourth red annotation at the bottom right says: '4. Procéder au mixage des pistes et à la sauvegarde du projet-fichier obtenu'. The interface includes a menu bar (Fichier, Editer, Vue, Projet, Générer, Effet, Analyser, Aide), a toolbar with various icons, and a timeline at the top showing time markers from 0 to 2:30.

d. Avec l'outil "flèche de déplacement"  , déplacer le morceau de musique vers l'endroit où nous voulons que l'on commence à l'entendre comme fond musical de notre fichier audio principal.

Ça peut être exactement au début, ou au bout de quelques secondes, vers la fin, etc...

The screenshot shows the Audacity software interface with three audio tracks. The top track is labeled 'Piste audio' and contains a blue waveform. The middle track is labeled 'the gift_TR' and also contains a blue waveform. The bottom track is unlabeled but contains a blue waveform. A red arrow points to the volume control knob on the left side of the bottom track, with the text 'Régler le volume' next to it. Four red annotations provide instructions:

1. Régler le volume du morceau musique de fond. Canal Gauche | --
2. Tout sélectionner : Menu Editer | Sélectionner | Tout sélectionner
3. Mixer les deux fichiers Menu Projet | Mixage rapide
4. Sauvegarder l'ensemble : Menu Fichier | Exporter comme mp3

e. Régler le volume de ce fichier sonore par rapport au volume du fichier son principal



avec la commande de volume à gauche de l'écran,

là où l'on trouve également les caractéristiques du fichier (Mono/Stéréo), la qualité de l'enregistrement en bits/s et en Hz

f. Procéder à la sélection des éléments (menu éditer | tout sélectionner) ; au mixage de l'ensemble : Menu Projet | mixage rapide ; et enfin à la sauvegarde du projet en format mp3. Menu Fichier | Exporter comme mp3

11. Pratiques proposés :

11.1. Enregistrez et sauvegardez la lecture d'un article de journal à deux personnes, et sur une même piste mono.

11.2. Enregistrez et sauvegardez la lecture d'un article de journal à deux personnes, mais sur deux pistes mono différentes.

11.3. Enregistrez et sauvegardez la lecture d'un article de journal. Sautez un paragraphe ou une partie d'un paragraphe. Puis, l'enregistrement terminé, insérez-y le paragraphe ou la partie de paragraphe manquante.

11.4. Enregistrez un dialogue entre deux personnes en insérant des effets spéciaux suivants :

- a. fond sonore simulant un bar d'aéroport
- b. fond musical pour le tiers final du dialogue

11.5. Pratique de niveau avancé : [Moduls introductoris JClic](#)

Sitographie:

1. Tutoriel Audacity en français

- * <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials?lang=fr>
- * http://www.infx.info/guidnovi/article.php3?id_article=631
- * http://logiciels-libres-cndp.ac-versailles.fr/IMG/fichepeda_audacity.pdf

2. Tutoriel Audacity en catalan.

- * <http://phobos.xtec.cat/audiovisuels/radio/materials/guia.pdf>
- * <http://phobos.xtec.cat/audiovisuels/radio/tecno.php>
- * **Moduls Introductoris JClic**
http://jasper.xtec.es:7451/cdweb/dades/actu/actual_matform/materials/tc01/dtc03/dtc03p5.htm